La Lettre d'information

septembre 2017 **N°116**

Bulletin d'information de l'Association Philatélique Champenoise — Région III— n° 41

Directeur de Publication, Rédacteur en Chef :
Patrice MICHELET
Ont participé à ce numéro :
Patrice MICHELET, Jean RENAULD.

Dans ce numéro :

Jeux	2
Agenda de l'APC	2
Carnet de deuil	2
60 ans au service des philatélistes	3
Un champenois fait briller les couleurs de la France	3
Des céréales dans nos assiettes et dans nos albums	4

Réunions Mensuelles

Salle de Malte, 20 rue du Lycée
CHALONS EN CHAMPAGNE
à 20 h 30

* Vendredi 6 octobre 2017
* Vendredi 3 novembre 2017
* Vendredi 1er décembre 2017
* Vendredi 5 janvier 2018
* Vendredi 2 février 2018

Assemblée générale

* Dimanche 4 mars 2018

Le mot du président

Certains d'entre vous, n'ayant pas assisté à nos dernières réunions mensuelles, ont peut -être attendu la Lettre d'Information de juillet. Cette année, exceptionnellement, nous avons reporté son édition en septembre faute d'actualité importante, mais également pour garder le rythme de quatre numéros par saison pour celle-ci qui va durer 16 mois. C'est l'occasion de vous rappeler notre nouveau calendrier et la prochaine assemblée générale dont vous pouvez noter la date dès maintenant :

dimanche 4 mars 2018.

Enfin, au moment de terminer la rédaction de ce bulletin, nous apprenons une très triste nouvelle : la disparition brutale de notre ami **Paul CHABROL**, administrateur du Club Philatélique Rémois et membre de l'association des Epicuriens de la Philatélie. Nous perdons un ami de longue date, mais aussi notre principal interlocuteur en matière de souvenirs philatéliques. Il était par exemple à l'initiative de la journée du 29 septembre prochain à Saint-Julien-les-Villas pour les « *60 ans de philatélie de Roland Irolla* ».

Patrice MICHELET

44ème congrès du GPCA à Saint-Julien-les-Villas

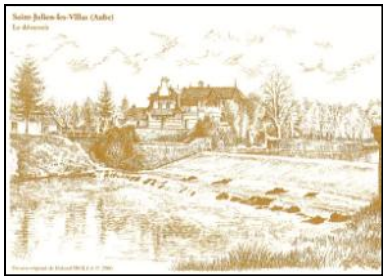


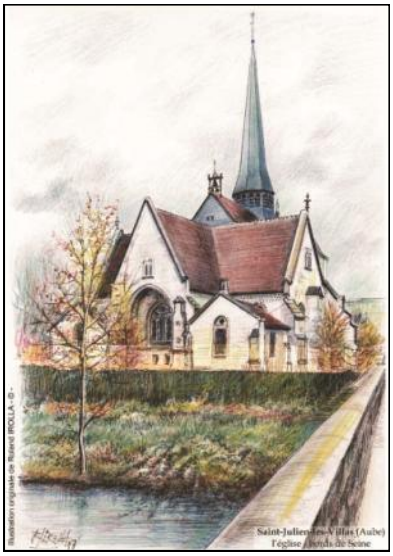
Cette année, le congrès du groupement philatélique Champagne-Ardenne se déroulera dans l'Aube, à Saint-Julien-les-Villas, organisé par la Société Philatélique de l'Est, du 29 septembre au 1er octobre.

La salle polyvalente, 18 allée du Château des Cours à Saint-Julien-les-Villas accueillera l'exposition compétitive interrégionale. L'assemblée générale du groupement se déroulera le dimanche 1er octobre.



Pour cet évènement, la S.P.E. édite deux souvenirs : Le vendredi 29 septembre une carte postale dessinée par Roland Irolla en 2008 représentant le déversoir de Saint Julien les Villas (ancien souvenir) avec un cachet figurant le blason de la commune apposé sur un timbre d'usage courant, les 30 septembre et 1er octobre une carte postale dessinée par Roland Irolla sur laquelle sera apposé un Timbre à Moi et un cachet temporaire, l'ensemble représentant l'église de Saint-Julien.





ASSOCIATION PHILATELIQUE CHAMPENOISE
45 bis, Avenue du Général de Gaulle 51000 Châlons-en-Champagne
Site : www.ass-phil-champ.fr - Tél : 03.26.65.63.43 - Mail : patrice-michelet@orange.fr

Jeux

Rappel des questions et réponses au jeu du No 115 d'avril 2017 :



Question 1 : Le timbre de République Démocratique Allemande de 1956 (Y.T. No 252) commémorant le centenaire de la mort du compositeur Robert Schumann comporte une anomalie. Laquelle ?

Réponse : La partition musicale à l'arrière-plan du timbre consacré à Robert Schumann est une œuvre de Franz Schubert.



Question 2 : Quel anachronisme peut-on relever sur ce timbre de Monaco (Y.T. PA No 34) faisant partie d'une série émise en 1948 sur le thème des Jeux Olympiques de Londres ?

Réponse : En 1948, le tennis n'était plus au programme des Jeux Olympiques. Exclu par le C.I.O. après les jeux de 1924, le tennis ne fera un retour officiel qu'en 1988 à Séoul.



Question 3 : En 1955, la Poste française rend hommage à quelques inventeurs célèbres (*dont Nicolas Appert*).
Parmi eux figure Barthélémy Thimonnier, inventeur de la machine à coudre. Mais une erreur s'est glissée sur ce timbre (Y.T. No 1013). Laquelle ?

Réponse : Barthélémy Thimonnier est décédé le 5 juillet 1857 et non en 1859, comme indiqué sur le timbre.

Cinq *apécistes* ont participé et donné les bonnes réponses : **Messieurs Daniel RENOLLET, Jean-Marie VIARD, Pascal GUISET, Christian PHELIZON et Jacques DUBEST.**

Jeux

Jeu du No 116

Question 1 : Quel rapport existe entre la ville de Châlons et le timbre de France No 1385 émis en 1963 ?

Question 2 : Que signifie l'abréviation NDO ?

Question 3 : Quelle est la particularité du timbre *Mémorial du général De Gaulle* émis en 1977 ?

Question 4 : A quelle date la Poste a-t-elle autorisé les derniers timbres perforés ?

Envoyez vos réponses au Président Patrice MICHELET avant le 1er octobre 2017. Les gagnants seront récompensés par un lot philatélique.

Agenda de l'A.P.C.

N'oubliez pas de venir nous rendre visite lors des prochaines sorties de l'association :

- **Jeudi 7 septembre** toute la journée à la Foire de CHALONS (journée des seniors — allée centrale du Capitole)
- **Dimanche 24 septembre** toute la journée à la 8ème Journée des Associations 2017 (Le Capitole — Halls 3 et 4)



DU 1ER AU 11 SEPTEMBRE 2017



Carnet de deuil

Monsieur le Docteur **Jacques LAGEY** est décédé le 22 juillet 2017. Il était sociétaire de l'APC sous le numéro 225 depuis 2004.

Roland Irolla : 60 ans au service des philatélistes



Quelques sociétaires de l'APC ignorent peut-être que les premiers souvenirs philatéliques réalisés par Roland IROLLA sont ceux du premier jour du timbre consacré à Etienne OEHMICHEN (avril 1957). Arrivé à Châlons-sur-Marne en mai 1956 pour y effectuer son service militaire, Roland y passera 14 mois avant d'être muté en Algérie en juin 1957. Après avoir été libéré de ses obligations militaires, il reviendra dans la région Châlonnaise en 1959 pour s'installer à Matougues avec son épouse Marsha. Il réside aujourd'hui à Niort.

60 ans plus tard, quatre clubs marnais (Reims, Epernay, Châlons et Courdemanges-Vitry-le-François) se sont associés pour marquer cet anniversaire en éditant un souvenir commun (*bureau temporaire le vendredi 29 septembre à Saint-Julien-les-Villas (Aube) pendant le 44ème congrès philatélique régional*). Roland IROLLA sera présent sur place les 29 (après-midi) et 30 septembre (journée). Ne manquez pas une occasion si rare de rencontrer notre artiste favori. Une partie de son abondante production sera exposée grâce à la collection de notre ami *apéciste* René Matuchet.

Comme un petit clin d'œil et pour illustrer modestement la carrière de peintre, graveur, illustrateur de notre ami Roland, voici quelques-unes de ses œuvres dans des domaines et surtout sur des supports les plus variés.

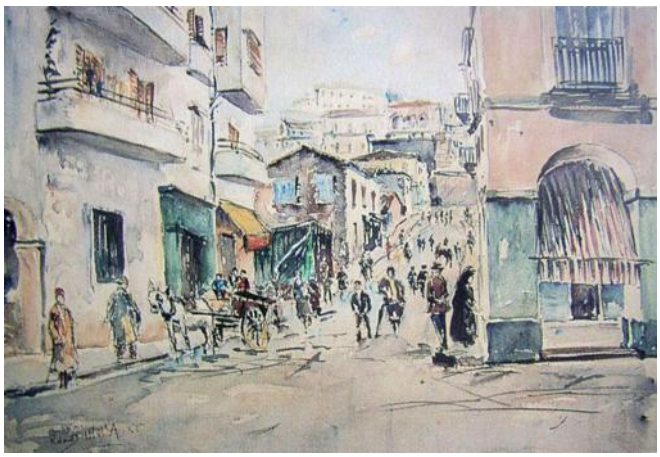


Château d'eau de la commune de Matougues





Maquette du timbre « Champagne-Ardenne » (1977) © L'Adresse Musée de la Poste



La rue Jugurtha à Philippeville (1955)



Vitraux de l'église Sainte-Thérèse (Châlons-en-Champagne)

Tanguy Pron : Un jeune champenois fait briller les couleurs de la France

On ne présente plus la collection de Tanguy PRON (membre de l'Association Philatélique Sparnacienne) consacrée aux « Coqs de Decaris » avec laquelle il a remporté le championnat de France 2014. Rappelez-vous que cette collection nous avait été prêtée gracieusement lors de l'exposition de notre congrès régional d'octobre 2014. Maintenant âgé de 17 ans, Tanguy poursuit sa moisson de médailles à l'international.



FINLANDIA 2017

A ***TEMPERE (Finlande)*** se déroulait du 24 au 28 mai 2017 une exposition regroupant les plus grands collectionneurs européens. « *Les coqs de Decaris* » ont obtenu la meilleure note dans la catégorie Jeunesse (15-18 ans), avec 91 points sur 100, ainsi que deux prix spéciaux du jury. Tanguy a par ailleurs été désigné « Best Youth Philatelist ».

BANDUNG 2017

Du 3 au 7 août 2017, une exposition mondiale se tenait à **BANDUNG (Indonésie)**. La collection de Tanguy obtient 90 points, soit une médaille de Grand Vermeil, avec un prix spécial et le Grand Prix de l'exposition Jeunesse. C'est le meilleur résultat jamais obtenu par un jeune français en compétition mondiale !



Bravo Tanguy !

Des céréales : dans nos assiettes et dans nos albums

Emis le 1er juillet, en pleine période de moissons, le 8ème carnet de beaux timbres autocollants de l'année est consacré aux céréales, un sujet qui s'inscrit dans diverses thématiques alimentaires, mais pas seulement.





1849 - Sur le premier timbre français, Cérès porte une couronne d'épis de blé



1989 - Enveloppe premier jour de Roumanie



2017– Timbres du carnet « *une moisson de céréales* »

Les céréales sont cultivées principalement pour leurs grains utilisés en alimentation humaine et animale, souvent moulus sous forme de farine, mais aussi en grains entiers. Le terme « céréale » vient du latin *cerealis*, qui fait référence à Cérès, déesse romaine des moissons, bien connue des philatélistes.
Au début du XXIe siècle, les céréales fournissent la majeure partie (45 %) des calories alimentaires de l'humanité. Mais elles sont aussi source d'innovations dans la recherche d'alternatives au pétrole pour inventer de nouveaux matériaux et produire de l'énergie.

On considère que la culture des céréales a permis l'essor des grandes civilisations, car elle a constitué l'une des premières activités agricoles. En effet, en fournissant une alimentation régulière et abondante aux populations, les céréales ont permis l'organisation de sociétés plus denses et plus complexes. C'est ainsi que les civilisations moyen-orientales puis européennes se sont construites autour du blé, celles d'Extrême-Orient autour du Millet, en Chine, autour riz (au sud) et du blé (au nord), celles des peuples amérindiens autour du maïs et celles d'Afrique sub-équatoriale autour du mil.

Les chiffres-clés

720 millions d'hectares de céréales sont cultivés dans le monde, soit 51 % des terres arables. La Chine est le premier pays producteur avec plus de 490 millions de tonnes, suivi des Etats-Unis avec 440 millions de tonnes.

Le maïs est la céréale la plus produite au monde et représente 40% de la production mondiale, suivi du blé (29%) et du riz blanchi (19%).

Avec une production de plus de 72 millions de tonnes en 2014, la France est le premier pays producteur de céréales de l'Union Européenne.

La moins connue

Le triticale est un hybride artificiel (amphiploïde) entre le blé (dur ou tendre) et le seigle dont la culture s'est développée depuis les années 1960. Il est cultivé surtout comme céréale fourragère. Son nom combine les noms latins de genre du blé (*Triticum*) et du seigle (*Secale*).

Cette plante offre l'avantage de combiner les caractéristiques de productivité du blé et la rusticité du seigle (résistance au froid et aux maladies, adaptation aux sols humides et à tendance acide), ce qui en fait une céréale prisée pour l'agriculture biologique.

Dans notre région

La Champagne-Ardenne est la troisième région céréalière française. Les principales céréales produites sont l'orge, le blé et le maïs.

Avec 2 millions de tonnes d'orge produites (2014), la région se place au tout premier rang en France sur cette céréale. Son principal débouché est la malterie et la brasserie, deux activités sur lesquelles la Champagne-Ardenne se positionne comme un leader mondial.

Patrice MICHELET



