La Lettre d'information

avril 2016 **N°111**

Bulletin d'information de l'Association Philatélique Champenoise — Région III— n° 41

Directeur de Publication, Rédacteur en Chef :
Patrice MICHELET
Ont participé à ce numéro :
Patrice MICHELET,
Jean RENAULD, Alain PHELIZON.

Dans ce numéro :

Jeux et informations	2
Soirée dansante	3
L'APC au FENESTIVAL	3
La Fête du Timbre à Châlons	4
43ème congrès régional	4
Paris Philex 2016	5
Les ballons montés (1)	6



Réunions Mensuelles

Salle de Malte, 20 rue du Lycée
CHALONS EN CHAMPAGNE
à 20 h 30

* Vendredi 6 mai
* Vendredi 3 juin
* Vendredi 1er juillet
* Vendredi 2 septembre
* Vendredi 4 novembre

Quelques idées de sortie …

Le printemps est arrivé, les jardiniers se sont remis au travail et je crois qu'ils sont assez nombreux à l'A.P.C.

Alors pour ne pas trop laisser de côté notre loisir favori avec l'arrivée des beaux jours, ce numéro printanier de la Lettre d'Information vous propose quelques idées de sorties philatéliques, pas seulement pour ce printemps, mais jusqu'au mois d'octobre, entre manifestations locales, régionales et nationales.

Patrice MICHELET

Les papiers timbrés de Raymond Parot

Pour tout savoir sur les papiers timbrés, venez assister à notre réunion mensuelle du 6 mai prochain et profiter de l'exposé de notre ami Raymond Parot.



Réunion du G.P.C.A.

La réunion trimestrielle du conseil régional du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne s'est tenue le samedi 19 mars à Château-Thierry.

Pour raisons de santé, Jean-Claude Ghiringhelli (Association Philatélique de Romilly-sur-Seine) a présenté sa démission du poste de secrétaire général qu'il occupait depuis 15 ans. Il a été remplacé par Jean-François Logette (Club Philatélique Rémois).

Le Club Philatélique de Tonnerre (Yonne) a été radié de la F.F.A.P. pour non paiement des cotisations.

Les prochaines fêtes du timbre dans la Marne : 2017 Vitry le François, 2018 Saint-Brice Courcelles.

En 2017, le congrès de la Fédération et le championnat de France de Philatélie se dérouleront à Cholet. Le club local est … l'A.P.C. (Amicale Philatélique de Cholet).

Conseil d'Administration de l'A.P.C.

Autre réunion périodique, celle du conseil d'administration de notre association s'est déroulée le jeudi 17 mars dernier.

Suite à la démission de Bernard Olivier, le poste de secrétaire était vacant depuis le 25 janvier 2016. Merci à Eric CHASSARD et Roger BRAUNSGAUSEN pour s'être portés candidats respectivement aux postes de secrétaire et secrétaire adjoint. Ils ont été élus à l'unanimité des membres présents.

ASSOCIATION PHILATELIQUE CHAMPENOISE
45 bis, Avenue du Général de Gaulle 51000 Châlons-en-Champagne
Site : www.ass-phil-champ.fr - Tél : 03.26.65.63.43 - Mail : patrice-michelet@orange.fr

Jeux

Rappel des questions et réponses au jeu du No 110 du mois de janvier :

Question 1 : Les essais de couleurs

Quel est le dernier timbre d'usage courant à avoir bénéficié d'essais de couleurs ?

Réponse : La *Liberté de Gandon* le 23 octobre 1981.



Question 2 : L'imprimerie de Boulazac

Quel est le premier timbre de France imprimé sur le site de Boulazac ?

Réponse : La *Marianne de Cheffer,* 40 centimes rouge carminé No Y.T. 1643 jumelé avec une vignette portant la mention « juin 1970 Périgueux 1ère émission ».



Question 3 : Les surcharges pour occupation militaire

Que signifie la surcharge **G.R.I.** utilisée sur des timbres d'occupation lors de la première guerre mondiale *(occupation non française)* ?

Réponse : R.G.I. signifie Georgius Rex Imperator (*pour Georges V Roi et Empereur des Indes*). Cette surcharge fut apposée en 1914 par les Britanniques sur les timbres allemands des Iles Marshall, Samoa et Guinée Allemande.



Trois *apécistes* ont répondu : Messieurs GUISET, RENOLLET et VIARD. Seul Daniel RENOLLET a donné les trois bonnes réponses mais trois lots philatéliques ont été remis à nos participants assidus.

Jeux

Jeu du No 111

Question 1 : On trouve un cachet ovale « **Contrôle T.P.** » apposé sur les feuilles servant à l'impression des timbres.



Quelle est la signification de ce cachet ? A partir de quelle année fut-il apposé ?

Question 2 : Avec ou sans charnière … sujet qui revient souvent dans les conversations des philatélistes. Mais qui a « *inventé* » la charnière et en quelle année ?

Question 3 : Quelle est la particularité du timbre de France No Y.T. 1368 représentant le bathyscaphe Archimède ?

Envoyez vos réponses au Président Patrice MICHELET avant le 1er mai 2016. Les gagnants seront récompensés par un lot philatélique.

En bref …

Vente aux enchères à Vitry-le-François

Une nouvelle vente aux enchères de timbres et cartes postales aura lieu le samedi 25 juin 2016 à 10 heures. Les lots doivent être à Vitry le lundi 30 mai dernier délai .

Si vous le souhaitez, je peux me charger du transport.

Pour cela, vous pouvez déposer les lots à la permanence du mercredi 18 mai ou les apporter à mon domicile après accord par mail.

Pour les nouveaux vendeurs: indiquer sur chaque article (sur une étiquette) accolé à vos initiales un numéro d'ordre que vous reporterez sur une liste récapitulative où figurera aussi le nom du lot ou N° Yvert, si vous le connaissez, ainsi que le prix de réserve (prix de vente minimum).

Une photocopie recto verso de votre carte d'identité sera jointe aux lots et à la liste récapitulative.

Pour tout renseignement complémentaire, contacter Jean RENAULD (jean.renauld@orange.fr).

Bulletin régional PhilaChampardenne



Le bulletin du groupement régional Champagne-Ardenne est désormais diffusé en version électronique. Pour permettre à tous de le consulter, il vient d'être mis en ligne sur notre site internet : www.ass-phil-champ.fr. Vous pouvez actuellement consulter les trois derniers numéros.

23ème soirée dansante

La soirée dansante 2016 de l'APC avait réuni 65 participants, un chiffre très satisfaisant et régulier depuis plusieurs années. Le couscous préparé par notre traiteur habituel a été apprécié par les convives.

Notre musicien Michel a pris le relais pour le plaisir des danseurs chevronnés ou non.

Moment toujours attendu de cette soirée, la tombola a permis aux 19 joueurs les plus chanceux de remporter un lot.

La soirée dansante s'est poursuivie jusqu'au service de la soupe à l'oignon..

Rendez-vous l'année prochaine le samedi 4 février









L'A.P.C. au FENESTIVAL

Nous participerons au 30ème FENESTIVAL du quartier Vallée Saint-Pierre le dimanche 29 mai prochain de 80h00 à 18h00. Plusieurs animations de loisirs, sportives et culturelles, rythment cette journée marquée par des spectacles et un vide-grenier en plein air. L'an dernier, la manifestation avait accueilli plus de 5000 visiteurs.





Photos : © L'Union —CSC Vallée Saint-Pierre

La Fête du Timbre à Châlons



Cette année, les 8 et 9 octobre, la Fête du Timbre fait étape à Châlons-en-Champagne. Les *Apécistes* sont chargés d'organiser ce traditionnel rendez-vous pour le département de la Marne. Le thème en sera encore "La danse" avec, à l'honneur, le charleston (timbre) et le "Lac des Cygnes" (bloc feuillet).

Le bureau temporaire de La Poste, la vente des souvenirs et l'exposition philatélique seront installés dans les locaux du Centre Social et Culturel de la Vallée Saint-Pierre (1, rue Jean-Sébastien Bach).

Si vous souhaitez sortir vos collections de leurs albums en participant à l'exposition philatélique, merci de contacter Patrice Michelet (03 26 65 63 43).



Maquette non contractuelle en cours de validation.

La carte locale réalisée par Roland Irolla représente les caves de la Maison de Champagne JOSEPH PERRIER.
Le graphisme des timbres émis par La Poste et des souvenirs fédéraux (une carte et deux enveloppes) n'est pas encore révélé à ce jour.

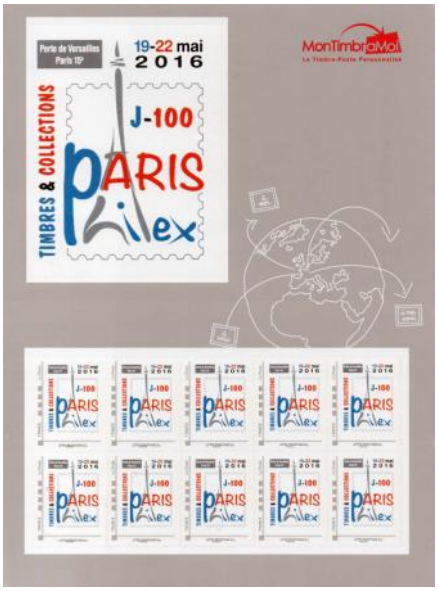
Après le pont des Archers, le bastion Mauvilain, les lions de l'hôtel de Ville, la Maison Clémangis, l'Abbaye de Vinetz, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers ou l'Eglise Saint-Antoine, les cartes locales de la Journée du Timbre devenue Fête du Timbre poursuivent leur ballade dans le patrimoine châlonnais avec, pour la première fois, des caves de Champagne.

43ème congrès régional Champagne-Ardenne : PHILEXREIMS 2016

Les 15 et 16 octobre 2016, organisé par le Club Philatélique Rémois, **PHILEXREIMS 2016** s'installera au Caveau de Castelnau (5 rue Gosset à Reims) pour le 43ème congrès du G.P.C.A. et une exposition philatélique compétitive de niveau départemental et régional. 200 faces de cadres seront mises à la disposition des exposants.

Des négociants en timbres-poste, des stands de produits régionaux, un bureau de poste avec une oblitération spéciale, ainsi que des animations pour les jeunes et les moins jeunes viendront compléter ce grand forum philatélique interrégional. Le stand du Club Philatélique Rémois proposera au public des souvenirs philatéliques dessinés par Roland Irolla.





La Poste, la FFAP, la CNEP et l'Adphile se sont associées pour organiser le salon « PARIS-PHILEX ». L'exposition philatélique 2016 est organisée pour offrir aux visiteurs un parcours philatélique complet.

La collection de timbres, un des loisirs les plus populaires en France, sera au cœur du salon avec :

- une compétition philatélique ambitieuse,
- des négociants français et étrangers disponibles pour les philatélistes,
- des émissions de timbres, de produits philatéliques et de créations spéciales par La Poste.

Paris-Philex 2016 s'inscrit dans la lignée des grandes expositions philatéliques, avec tous les partenaires de l'univers du timbre qui s'unissent autour d'une seule ambition, celle de satisfaire la passion des philatélistes avertis et de conforter les amateurs de beaux timbres dans leur découverte.

Le Championnat de France du 19 au 22 mai

La FFAP organise à Paris, une Compétition philatélique spécifique : plus de 700 cadres, 170 participants, 18 jurés français et deux pays invités d'honneur : L'Italie et l'Espagne

A retenir :

la Compagnie des Guides fera découvrir cette exposition aux visiteurs, en présentant les pièces rares ou remarquables aux néophytes, **L'Association Arc en Ciel des Erinnophiles** (collectionneurs de vignettes) participera pour la première fois au Championnat, en classe expérimentale. **Les visiteurs pourront découvrir la compétition** sous forme de parcours, **à l'aide de tablettes**.

Le 89ème Congrès de la FFAP - samedi 21 mai

Plus de 400 congressistes attendus le samedi 21 mai, en provenance de toutes les régions de France, pour faire le bilan d'une année de philatélie à la FFAP.

Les Stands de négociants français et étrangers

La CNEP va regrouper **70 professionnels** du timbre qui proposeront des nouveautés et des pièces de collection aux philatélistes. **Les plus grandes enseignes philatéliques françaises seront présentes.** Ils conseilleront les collectionneurs chevronnés ou les débutants dans leurs achats. Des experts seront disponibles pour tous. **Des Postes internationales** présenteront leurs nouveautés et leurs produits originaux. Monaco, les TAAF… ont déjà annoncé leur présence.

Les stands de partenaires philatéliques

L'Art du Timbre Gravé, avec les artistes graveurs et créateurs de timbre participeront à des séances de dédicaces. **L'Académie de Philatélie** et ses membres éminents organiseront une exposition thématique très originale. **L'Adresse Musée de La Poste** proposera aux visiteurs sa mémoire du Timbre.

Les émissions Premier Jour du Salon

19 mai	Le Bloc souvenir du Salon
	Le Bloc « Cœur » Courrèges
	Le carnet Marianne « couverture EURO 2016 »
20 mai	Le Bloc « les abeilles solitaires » - série nature
21 mai	Le Timbre « 89è Congrès FFAP - Paris Place des Vosges »
22 mai	Le bloc « les années 70 »
	Le timbre « Louise Labé »

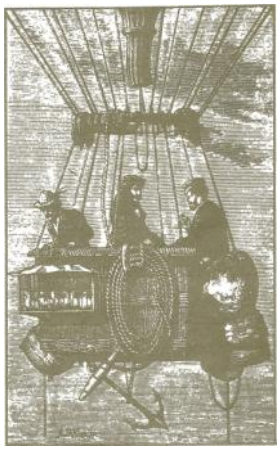
LISA

un stand spécial LISA avec deux vignettes du Salon.

(Extraits du communiqué de presse)

Siège de Paris de 1870 : Les ballons montés (1ère partie)





Après le désastre de Sedan, le 18 septembre 1870 débute le siège de Paris et aussitôt le Gouvernement de la Défense Nationale cherche un moyen pour correspondre avec la province.

A 8 heures du matin le 23 septembre, l'aéronaute Jules Duruof s'élève avec son ballon "Le Neptune" de la place Saint Pierre de Montmartre pour effectuer un transport de 125 Kilogrammes de dépêches. Il atterrit le même jour à Craconville près d'Evreux à 11 heures après avoir traversé sans problème les lignes ennemies.

L'expérience ayant réussi, deux décrets en date du 26 septembre 1870 définissent le régime des correspondances à destination de l'extérieur par aérostats. Ces deux décrets marquent la naissance de la Poste Aérienne.

Les lettres

L'affranchissement, obligatoire, est fixé à 20 centimes pour la France et l'Algérie et au tarif d'une lettre ordinaire, non pesante, pour les pays étrangers. Le poids maximum autorisé est fixé à 4 grammes.

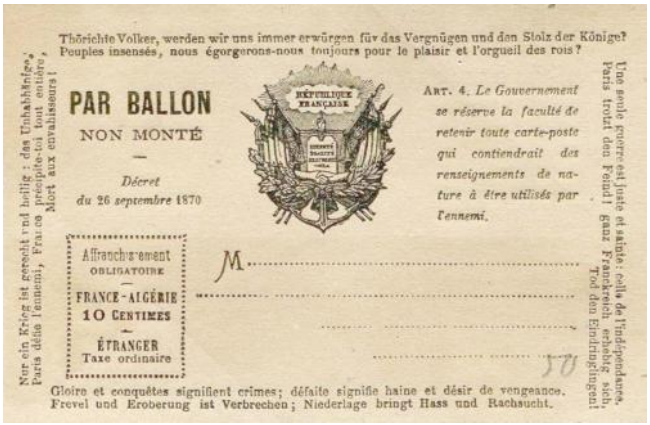
Les lettres pesantes et les plis chargés ou recommandés ne sont pas admis.



Les cartes-poste

Le second décret du 26 septembre 1870 crée la carte-poste, portant sur l'une des faces l'adresse du destinataire, et sur l'autre, la correspondance du public. Les cartes-poste doivent être en carton vélin du poids de 3 grammes au plus, et mesurer 11 centimètres de long sur 7 de large. L'affranchissement est de 10 centimes pour la France, et l'Algérie, et pour l'Etranger, celui des lettres ordinaires. A l'origine elles étaient prévues pour être acheminées par **ballon non monté**, c'est à dire sans aéronautes ni passagers. En réalité elles furent souvent transportées par ballons montés.

Il s'agit bien là de la création de la carte postale, avec ses principales caractéristiques.



Les journaux et imprimés

Les différents types de lettres et de cartes fabriquées par l'industrie privée subirent la concurrence des lettres-journaux.

On appelle ainsi certaines feuilles imprimées résumant les événements et ayant le poids réglementaire de 4 grammes et que les assiégés expédient en province comme une lettre ordinaire manuscrite. La lettre-journal se présente sous la forme d'une feuille double : une feuille (pages 1 et 2) relate, à l'intention des destinataires provinciaux, les évènements du Siège de Paris. L'autre feuille est réservée à la correspondance (page 3) et au libellé de l'adresse (page 4).

La Lettre-journal de Paris, plus connue sous le nom de *Gazette des absents*, fut la plus importante de ces lettres-journaux.



Jean Renauld.

(à suivre)