

La Lettre d'information

Avril 2011 **N°91**

Bulletin d'information de l'Association Philatélique Champenoise — Région III— n° 41

Directeur de Publication :
Philippe DEBRARD
Rédacteur en Chef :
Sébastien MATRY
Ont participé à ce numéro :
Philippe DEBRARD, Sébastien MATRY, Patrice MICHELET et Alain PHELIZON

Dans ce numéro :

Soirée dansante 2

Fête du timbre 2

Informations générales 3

Perçages, piquages et dentelures 4

Y a-t-il erreur sur les adresses ???? 6

Relevé des Circulations 2ème trimestre 2010-2011

Réunions Mensuelles

Salle de Malte, 20 rue du Lycée CHALONS EN CHAMPAGNE à 20 h 30

* Vendredi 6 mai
* Vendredi 3 juin
* Vendredi 1er juillet
* Vendredi 2 septembre
* Vendredi 4 novembre

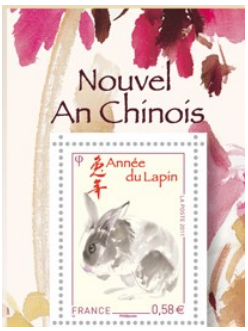
Le mot du président

Revoilà le printemps !

Et avec lui le retour du jardinage. Cette année je me suis réservé un espace philatélique au jardin. Ne pouvant imaginer un carré restant vide, je vais m'empresser d'y semer les graines du collector de la fête du timbre. Lorsqu' elles pousseront, je dessinerai ces fleurs sur les timbres de cœurs émis en janvier. La réussite semble moins sûre pour le fraisier du bloc feuillet.



Bien entendu il faut espérer que les lapins ne s'échappent pas du bloc du nouvel an Chinois et ne viennent tout raser.



Enfin, courant mai je pourrai me promener en forêt, un timbre à la main pour reconnaître les différentes essences.

Et oui, il subsiste encore des nouveautés de France qui me font rêver !!!!

Philippe DEBRARD

Congrès 2011 de la FFAP

La ville de Metz accueillera comme à l'accoutumée l'exposition compétitive nationale et le 84ème Congrès de la FFAP durant le week-end de la Pentecôte du vendredi 10 juin au lundi 13 juin. Le Congrès aura lieu le dimanche 12 juin sur la journée.

Elle sera associée avec l'exposition interrégionale SAMOLUX, qui se déroule tous les deux ans entre la région Moselle, la Sarre et le Luxembourg.

L'exposition nationale regroupera toutes les catégories de classes compétitives. Deux membres de notre association ont été retenus pour y participer :

Bernard BUTET : « Aviculture, Pourquoi ? Comment ? » en classe thématique

Sébastien MATRY : « Le matériel agricole au fil des saisons » en classe thématique



« De McCormick à IHC, l'histoire d'une marque de machines agricoles » en classe 1 cadre-thématique.

Souhaitons-leur bonne chance !

ASSOCIATION PHILATELIQUE CHAMPENOISE
45 bis, Avenue du Général de Gaulle 51000 Châlons-en-Champagne
Site : www.ass-phil-champ.fr - Tél : 03.26.68.44.48 - Mail : philippe.debrard@orange.fr

Soirée Dansante



Le samedi 12 février 2011 avait lieu à la salle des fêtes Jean Gabin de Fagnières, la 18ème soirée dansante de l'APC qui comptait 67 convives. La soirée a débuté par le traditionnel apéritif, qui cette année n'était pas la sangria, mais le ratafia lorrain.

La choucroute fut ensuite servie et Michel débuta l'animation de cette soirée et la piste de danse fut très vite envahie par les danseurs. Le tirage de la Tombola vint interrompre cette soirée dansante pour récompenser les heureux gagnants qui reçurent des livres régionaux et des bouteilles de champagne.





Le gâteau vint clôturer comme il se doit ce très bon repas, et la piste de danse reprit ses droits et fut à nouveau remplie pour se désemplir progressivement jusqu'au service de la soupe à l'oignon qui clôtura cette soirée.

Rendez-vous pour la 19ème édition le samedi 4 février 2012 !



La Fête du timbre 2011

La Fête du timbre se tenait les 26 et 27 février dernier dans 107 villes en France.

Dans la Marne, elle se déroulait à la Salle Saint Thierry. Durant ces deux jours on pouvait trouver le bureau temporaire, un stand de vente des souvenirs de la FFAP ainsi qu'une exposition de collections des membres du Club Philatélique Rémois.

Il est à noter cette année que le thème était la terre, ce qui a donné lieu à une pléthore d'émissions qui vous ont été présentées sur la précédente lettre d'information.

Enfin côté organisation de la Poste, il y a eu un gros « couac » pour la première journée puisqu'à 10 heures les visiteurs ne pouvaient plus acheter le timbre en feuille puisque les stocks étant épuisés. Heureusement pour le dimanche, un membre du CPR est allé chercher à Laon, qui organisait elle aussi la fête du timbre, des planches complémentaires pour satisfaire la demande des visiteurs du dimanche.

Les visiteurs étaient invités, comme chaque année, à participer au tirage au sort des lots organisé par la FFAP et qui avait lieu toutes les heures.

L'année prochaine, c'est l'APC qui aura la lourde charge d'organiser cette fête du timbre, mais attention non pas fin février comme habituellement mais le deuxième week-end d'octobre, à savoir le samedi 13 et dimanche 14 octobre 2012.

Prenez en bonne note tout de suite dans vos agendas !



Carte éditée par la FFAP à l'occasion de la Fête du Timbre 2011 : « La terre »

Adhésion

Nous avons le plaisir de vous annoncer la venue d'un nouvel adhérent :

Monsieur ARNAUD Jacky, adhérent APC N° 423

Bienvenue à lui à l'APC !

Permanences de l'APC

Nous vous rappelons que les permanences ont lieu chaque premier et troisième mercredi du mois, l'après midi de 14 h 30 à 17 h 00 ainsi que chaque deuxième samedi en matinée de 10 h 00 à 12 h 00. Elles vous permettent de pouvoir consulter des catalogues, emprunter des livres, avoir des discussions entre apécistes.

N'hésitez pas à venir nombreux !

Articles pour la lettre d'info

N'hésitez pas à nous soumettre vos articles, petites annonces afin que nous puissions les intégrer dans notre lettre d'information et ainsi enrichir, par vos connaissances philatéliques, les autres membres de l'association.

N'ayez pas peur de vous jeter à l'eau, nous sommes à votre disposition pour vous aider à la rédaction des articles et à leur mise en pages. Même des articles rédigés à la main, nous nous chargerons de les taper informatiquement et de scanner les visuels que vous voudriez intégrer dans vos articles.

Un grand merci à ceux qui viennent de nous livrer de nouveaux articles !

Nous nous tenons à votre disposition. Contactez le président ou bien le rédacteur en chef.

Le comité de rédaction



Sites Internet notés pour vous !

Voici quelques sites Internet intéressant à visiter :

- Le site en anglais **« International Postage Meter Stamp Catalog »** est un site-catalogue classant les différents types de machine à affranchir ou EMA pour chaque pays du monde entier. Il a été réalisé par l'américain Joel HAWKINS : http://en.wikibooks.org/wiki/International_Postage_Meter_Stamp_Catalog
- Un des sites de référence, **« Exponet »** permet de visionner des collections de différentes catégories, et de différents pays du monde entier : http://www.japhila.cz/hof/exponet_menu.htm
- Le site **« L'Europe de la Poste vers 1860 »** présente l'histoire postale et la géographie des différents pays et provinces de l'Europe vers 1860. On peut y voir les différentes marques postales : http://kelibia.fr/histoirepostale/x_home.htm
- Le site en anglais **« Airgraphs »** explique ce qu'est l'airgraph et son mode d'acheminement vers le destinataire final : http://kelibia.fr/histoirepostale/x_home.htm

La bibliothèque de l'APC

De nouveaux catalogues sont disponibles au local :

540	Timbres d'outre-mer Aden à Brésil	Yvert et Tellier	1998
541	Timbres de France tome 1	Yvert et Tellier	2010

Alain et Christian PHELIZON se proposent de vous prêter les catalogues suivants :

Yvert et Tellier outre-mer

- Abou Dhabi à Burundi 2005
- Brunei à Cyrénaïque 1998
- Dominicaine à Guatemala 1999
- Guinée Bissau à Lesotho 2000

N'hésitez pas à leur demander au 03 26 65 68 49

Sébastien MATRY se propose, quant à lui, de prêter le nouveau livre de Dominique HARDY aux éditions Yvert et Tellier « Utilisation de l'histoire postale en thématique »

Le contacter au 06 64 35 14 55 ou par mail : matrysebastien@yahoo.fr

Perçages, piquages et dentelures

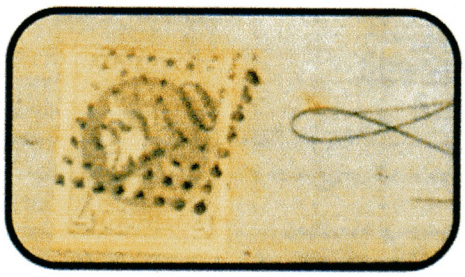
En janvier 1861, les papetiers parisiens proposent à leurs clients de « pointiller » leurs timbres poste afin de pouvoir les séparer sans l'aide de ciseaux.

C'est généralement aux garçons de bureaux que cette opération fastidieuse est dévolue.

C'est au dernier moment, juste avant d'aller poster les lettres que cette manipulation est exécutée, car si on découpe les timbres poste à l'avance, il devient difficile de les ranger, surtout si 1'on en conserve de différentes valeurs.

Les Frères SUSSE, installés dans le quartier de la Bourse à Paris, offrent donc à leurs clients de pointiller gratuitement leurs timbres poste.

Ils ont fait breveter et construire une machine à cet usage et espèrent ainsi augmenter la clientèle de leur boutique.



Percé en lignes **(P1)**



Piquage de Chéroy **(P10)**

D'autres initiatives plus artisanales, certaines très locales, connues sous le nom de la ville où ce piquage a été utilisé.

Liste des piquages connus :

Pl : percé en ligne

P2 : percé en scies ou en arc

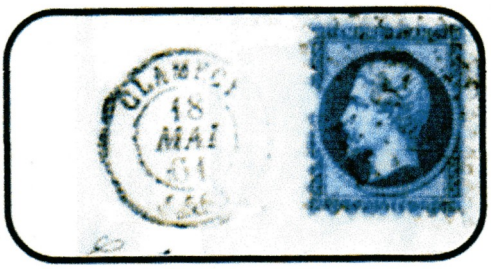
P3 : piquage Susse

P4 : Autun

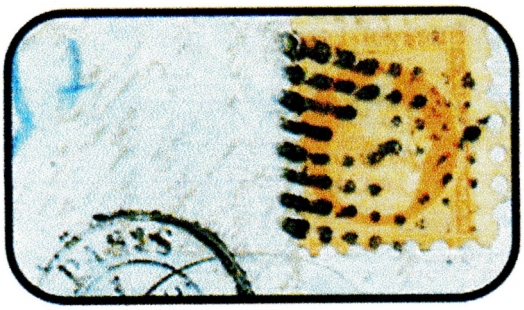
P5 : Avallon (sur Bordeaux)

P6 : Avignon (sur Bordeaux)

P7 : Bayonne (sur Bordeaux)



Piquage de Clamecy ou de Chauny **(P11A, B)**



Piquage Susse **(P3)**

Semble avoir été principalement utilisé par le bureau J de Paris (connu aussi utilisé à Dunkerque). La machine à perforer inventée par les frères Susse fut rachetée par le négociant en timbres Arthur Maury, qui l'utilisa pour son propre compte. C'est pourquoi ces timbres ne se collectionnent que sur lettres ou sur grands fragments.



Piquage de Cosne **(P13)**



Lettre affranchie par piquage Susse



Piquage d'Evreux **(P15)**

P8 : Besançon

P9 : Carignan

P10 : Chéroy

P11A : Clamecy

P11B : Chauny

P12 : Corbigny

P13 : Cosne

P14 : Etampes (sur Bordeaux)

P15 : Evreux



Piquage de Marseille **(P20)**



Piquage de Nantes **(P23)**



Piquage de Palluau **(P24)**



Piquage de Paris **(P25)**



Piquage de Saint-Jean d'Angély **(P27)**

P16 : Guer

P17 : Hesdin

P18 : Libourne (Bordeaux)

P19 : Lisieux (sur Bordeaux)

P20 : Marseille

P20A : Marseille place centrale

P20B : Marseille St-Marcel

P21 : Melun (sur Bordeaux)

P22 : Morez du Jura

P23 : Nantes (sur Bordeaux)

P24 : Palluau (sur Bordeaux)

P25 : Paris

P26 : Poitiers

P27 : Saint Jean d'Angély

P28 : Sancerre

P29 : Sées (sur Bordeaux)

P30 : Tarascon sur Rhône

P31 : Villard de Lans

La fastidieuse découpe des timbres devient vite une corvée pour les maisons de commerce,

Les « grouillots », préposés à ce genre de tache, imaginent diverses solutions pour l'éviter.

Suivant les méthodes employées on distingue :

- les prédécoupés, qui entaillent les marges des timbres de façon continue, généralement sur deux cotés parallèles

comme celle utilisée à la Compagnie d'assurances « La Providence ».

- les perçages, qui incisent le papier de manière discontinue à intervalles réguliers, les plus communs.

- les dentelures qui résultent de l'enlèvement de papier entre les marges, moins fréquentes, à l'exception du procédé des Frères Susse.

L'administration des Postes gardait toujours un œil sur ce qui se faisait en Grande Bretagne, le premier pays à avoir émis des timbres poste.

Depuis 1854, les timbres ne se découpaient plus aux ciseaux.

Les vignettes étaient séparées par des petits trous circulaires qui permettaient, par une simple traction, de les séparer

Cette invention était enviée des Français qui devaient encore user des ciseaux ou de la règle et du canif.

Les postiers eux-mêmes devaient débiter, à longueur de journée, des timbres à la demande des usagers.

Le Conseil des postes décide en 1855 : « les timbres-postes livrés au public par l'administration des Postes seront pointillés ».

En 1861, après bien des hésitations de part et d'autre, Hulot, en charge de la fabrication des timbres, est mis en demeure d'apporter cette amélioration à sa production.

Des machines spéciales sont construites tenant compte du format des timbres et des feuilles.

Des 20c sont livrés pointillés des septembre 1862.

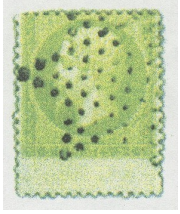
Au fur et à mesure les autres valeurs sont également dentelées.

Premières dentelures



Trop petites

Trop grandes



Jean Renauld

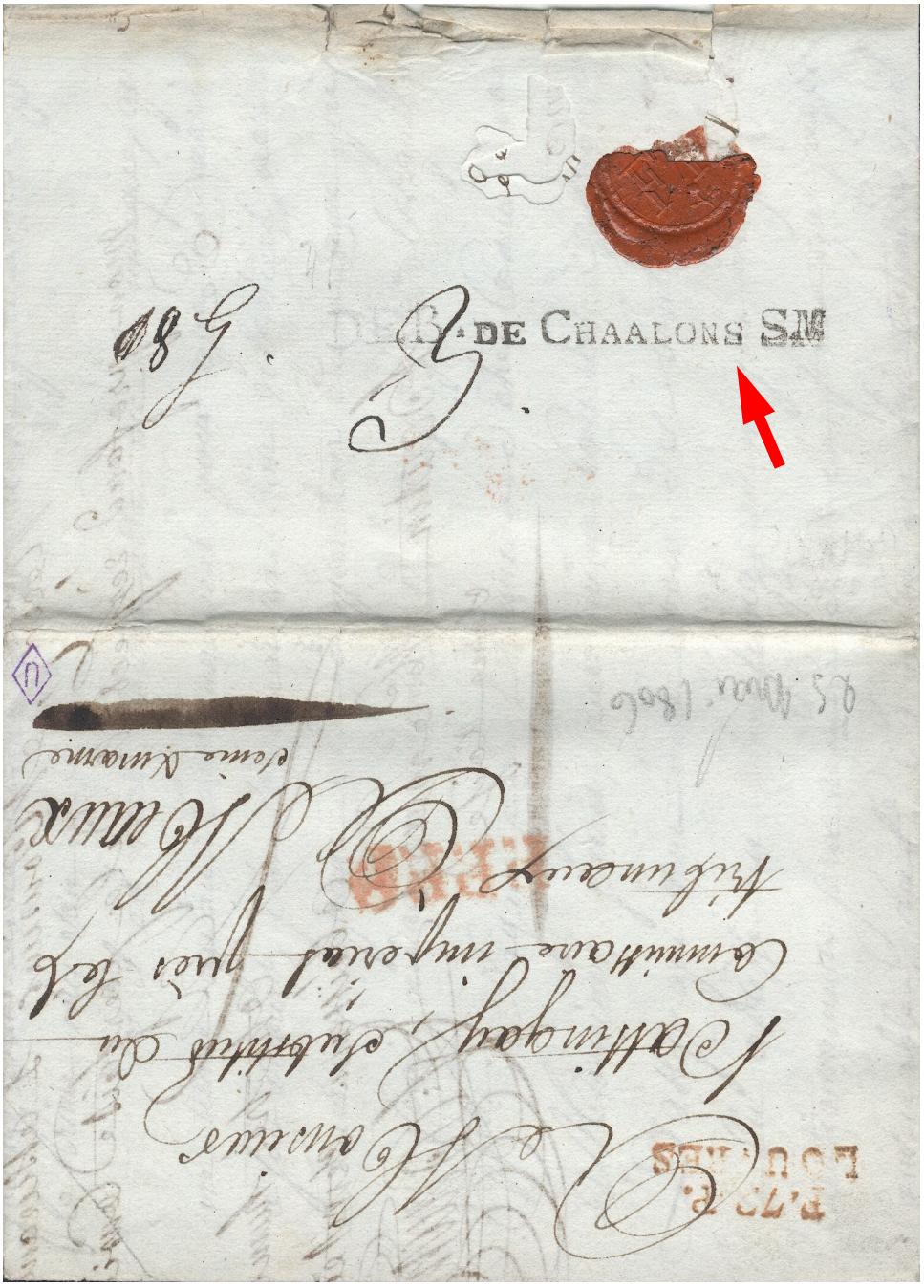
Y a-t-il erreur sur les adresses ???? *(1ère partie)*

Une adresse sur une carte postale , ou sur une enveloppe , est destinée à permettre à son expéditeur de faire parvenir son message au destinataire . L'intermédiaire entre l'expéditeur et le destinataire est le "facteur" ;

Il arrive parfois que cette carte , ou enveloppe , n'arrive pas correctement à son destinataire , parce que l'adresse est fausse , ou incorrecte , ou que le destinataire a changé de résidence ,alors intervient le facteur qui corrige l'adresse et fait suivre le courrier . Ce travail est différent suivant l'époque à laquelle date cette correspondance.

LE DÉBOURSÉ :

Le DEBOURSE est connu du temps des marques manuscrites, voir 1740, … , 1800. Cette marque a d'abord été posée à la main, puis ensuite à l'aide d'un tampon, souvent au dos du pli .



Cette lettre, datée du 25 mai 1806, partie de LOUVRES en "P72P", donc en port payé, est arrivée par erreur à CHAALONS SM

Le facteur a enregistré l'arrivée de la lettre, puis l'a noté à l'aide du cachet de "DEB DE CHAALONS SM" et a remis la lettre dans le circuit pour qu'elle arrive à son destinataire

RETOUR A ENVOYEUR :

Lorsque une lettre ne peut arriver à son destinataire pour une raison, ou pour une autre, cette lettre est retournée à son expéditeur. Le facteur en est arrivé à retourner cette lettre après maintes recherches.



Cette lettre est partie de Vitry le François le 12 – 12 – 44 à destination de Chalons sur Marne

Un dernier avis est donné au destinataire le 26 12 qui, sans doute, ne veut pas le recevoir : voir la mention "NON RECLAME" , alors le préposé appose le cachet :

" RETOUR

A L'ENVOYEUR

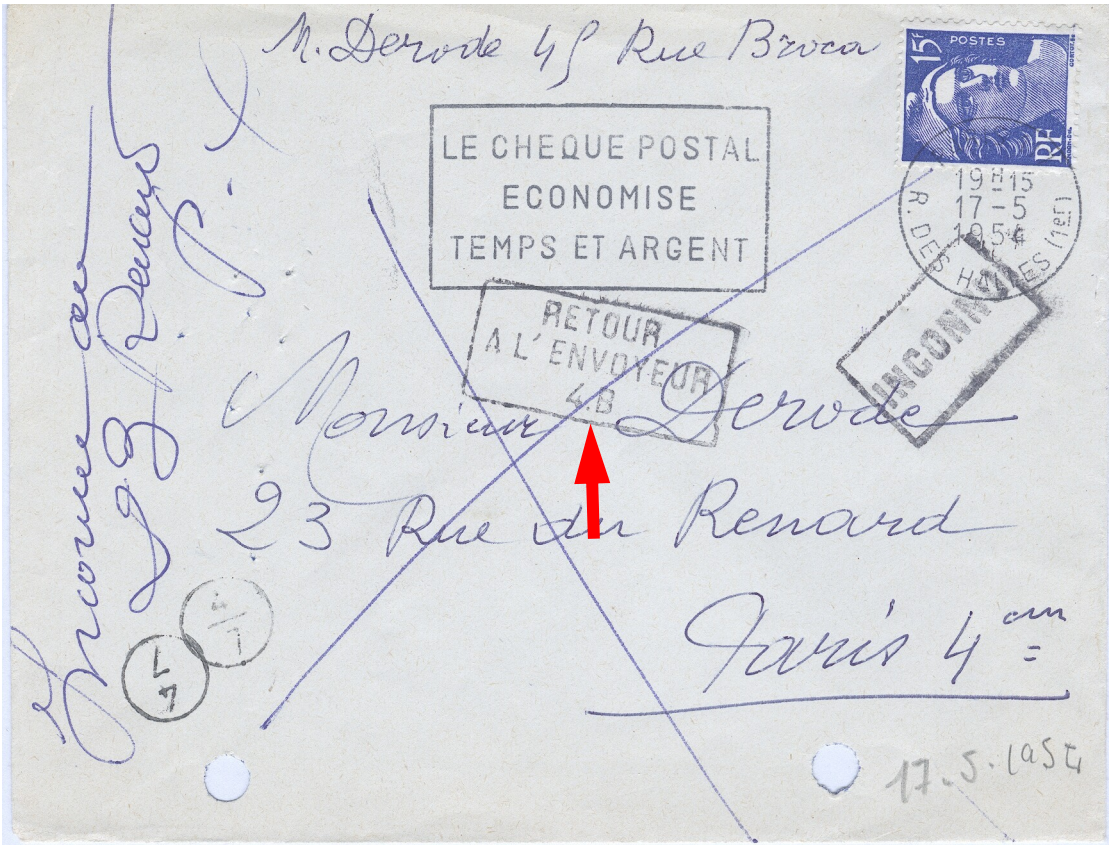
844"

Et la lettre repart vers son expéditeur.

NOTA : le numéro "844" correspond au petit chiffre du gros chiffre, numéro du bureau de Châlons. Le numéro de la 1ère nomenclature "petit chiffre" est 704, alors que celui de la 2ème nomenclature ou "gros chiffre" est 844. Ces classements datent des années1852 à 1876.

RETOUR A ENVOYEUR NUMEROTE

Il y a eu un autre "retour à envoyeur numéroté" , mais il ne correspond pas à la numérotation précédente . Le numéro est particulier au bureau , la numérotation n'est pas nationale comme les "petit chiffre" .



Cette lettre , partie de Paris pour Paris , le17 – 5 – 54, n'a pas trouvé son destinataire,

Le facteur a noté : "Inconnu au 23 Renard" .

Le facteur a apposé un cachet rond portant son numéro de référence : 4 / 7

Il a également signalé que le destinataire était inconnu INCONNU

Et a terminé son travail par la marque RETOUR A ENVOYEUR 4B

La lettre a été dirigée vers son expéditeur dont l'adresse figure sur le devant de l'enveloppe

René PARISSE

Retrouvez la suite de cet article dans la prochaine Lettre d'information